

bgbasel

BÜRGERGEEMEINDE
DER STADT BASEL

Hauptsponsor des 16. Glaibasler Bluesfests



**Freitag
27. Juni
2025**

**Der grösste
Openair-Bluesevent
der Schweiz**

MEDIA KIT

Sponsoren «plus»

bardusch

cms
Christoph Merian Stiftung

**BASEL
LANDSCHAFT**
SWISSLOS

SWISSLOS-Fonds
Basel-Stadt

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025



SUMMERBLUES BASEL 2025

16. Glaibasler Bluesfescht

Media-Kit

Inhalt

- 3 Summerblues Key Facts
- 4 Summerblues Basel 2025 – Medientext
- 7 Festgelände
- 8 Programmübersicht
- 11 Bandinformationen
- 16 OK, Trägerschaft und Partner

Interviewanfragen beantwortet sehr gerne unser OK-Präsident:

Thomas Aegerter

Tel. +41 79 274 49 49 | thomas.aegerter@summerblues.ch

Bildmaterial in Druckqualität (Stimmungsbilder oder Fotos der aktuell auftretenden Bands) und weitere Informationen stellen wir Ihnen gerne auf Anfrage zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie die Summerblues Medienstelle unter info@summerblues.ch

Alle Medieninformationen und Summerblues-Grafiken (Logo, Plan Festareal) stehen auf unserer Website zum Download bereit. Die Rubrik «Media Center» erreichen Sie über die Navigation unter «Summerblues Basel» oder direkt unter www.summerblues.ch/media-center.html



Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 KEY FACTS



Der grösste Openair-Bluesanlass der Schweiz

«Jedes Jahr am Bindelidaag-Frytig»
(Freitag vor den Basler Schulsommerferien)

1. «Glaibasler Bluesfescht» | 26. Juni 2009
(13 Bands + 1 Streetband, 5 Bühnen, ca. 12'000 Besucher)

16. «Glaibasler Bluesfescht» | 27. Juni 2025
(27 Bands, 5 Hauptbühnen, 5 Spielorte «Blues uff der Gass», je 1 Spielort «Blues'n'Dine» und «Blues uff em Rhy», erwartete 15'000 - 20'000 Besucher)

Freier Eintritt zum Festareal zwischen Claraplatz, Wettsteinplatz und Rhein – und **zu allen Konzerten**

Mehr als **40 Restaurants und Catering-Partner** mit Beizen, Bars und Ständen im ganzen Festareal

Ziele: Belebung des Kleinbasels und Förderung des Blues

Ermöglicht und finanziert durch **Partner und Sponsoren**

Ehrenamtlich organisiert vom Verein Summerblues Basel

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025

MEDIENTEXT (1/3)



Summerblues Basel 2025 – 16. Glaibasler Bluesfescht am 27. Juni 2025 in der Kleinbasler Altstadt

Seit über 15 Jahren ist «Summerblues Basel – s Glaibasler Bluesfescht» eine feste Grösse in Basels Konzertagenda: Fast 400 Bands spielten seit der Erstaufgabe auf einer der Hauptbühnen und an den Spielorten von «Blues uff der Gass», «Blues'n'Dine» oder «Blues uff em Rhy» in der Kleinbasler Altstadt vor insgesamt über 200 000 Bluesfans und liessen das Festival über die Jahre zum grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz avancieren. Der Eintritt ins Festareal zwischen dem Claraplatz, dem Wettsteinplatz und dem Rhein sowie zu allen Konzerten ist dank den zahlreichen Sponsoren, Partnern und Gönnern und dem ehrenamtlich wirkenden Organisationsteam kostenlos.

Das «16. Glaibasler Bluesfescht» wird den Kleinbasler Stadtteil zwischen dem Claraplatz und dem Wettsteinplatz bis hin zum Rhein am Freitag, 27. Juni wieder in einen riesigen Bluesclub unter freiem Himmel verwandeln – und das bei freiem Eintritt zu allen Konzerten! Am grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz geniesst das Publikum aus nah und fern mehr als 50 Stunden Live-Blues zum Nulltarif.

27 regionale, nationale und internationale Bluesbands werden auf den fünf Hauptbühnen, an den in diesem Jahr fünf kleineren Spielorten von «Blues uff der Gass», bei der dritten Ausgabe von «Blues'n'Dine» und dem noch neuen Format «Blues uff em Rhy» für die entspannte, einzigartige Atmosphäre sorgen, für die mehr als 15 000 Bluesfreunde jedes Jahr zum Auftakt der Basler Schulsommerferien ans Rheinknie pilgern. Neben vielen musikalischen Trouvaillen lassen sich am Summerblues auch Orte in der Kleinbasler Altstadt entdecken, die vielen bislang verborgen blieben, wie der prächtige Hof am Lindenbergt, das pittoreske Färbergässlein oder der idyllische Garten des Wohn- und Pflegezentrums «Zum Lamm».

Das ehrenamtlich agierende Organisationteam ruht sich nicht auf den Lorbeeren aus, sondern entwickelt «Summerblues Basel» stetig weiter. Nach der erfolgreichen Première wartet das «Glaibasler Bluesfescht» auch in diesem Jahr mit «Blues uff em Rhy» auf, das den Blues sogar auf den Rhein bringt, der sich für einen Abend und darüber hinaus zum «Swississippi» verwandelt: Die Kooperation mit der Basler Personenschiffahrt erstreckt sich nämlich über zwei ganze Sommermonate und wird besonders am 27. Juni für ein weiteres Summerblues-Highlight sorgen.

Es ist aber für weit mehr als erstklassigen Blues und gute Stimmung gesorgt: Rund 40 Restaurants, Festwirtschaften, freie Verpflegungsstände, Bars und Beizen bieten ein vielfältiges kulinarisches Angebot, für das allein sich ein Besuch des «Glaibasler Bluesfeschts» schon lohnen würde.

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025

MEDIENTEXT (2/3)



«Ladies sing the blues»

Eine geballte Ladung Frauenpower kündigt sich auf den fünf Hauptbühnen an: Vanesa Harbek (ARG), Eve Gallagher (GBR/CH) und Txako Jones (ESP) mit ihrer Band Jones and the Crew zeigen eindrücklich, dass der Blues keine Männerdomäne mehr ist!

«Swiss Blues is alive and kicking»

Das «Glaibasler Bluesfescht» bietet der einheimischen Bluesszene schon seit seinen Anfängen eine tolle Plattform, um sich einem grossen Publikum zu präsentieren und die hohe Qualität des Schweizer Blues unter Beweis zu stellen. Auch in diesem Jahr stammt mehr als die Hälfte der Bands im abwechslungsreichen und vielseitigen Programm aus der Schweiz. Ronny Rast (CH) oder Frethike (CH), um nur zwei Beispiele aus zahlreichen jungen Bluesern zu nennen, zeigen, dass Nachwuchssorgen völlig unbegründet sind.

«International Blues Stars»

Auch bei den Gästen aus dem Ausland lässt sich die stetige Weiterentwicklung des Blues erleben. Besonders die «New Generation» des German Blues vertreten die nachrückende, jüngere Blues-Szene: Tscheky & The Blues Kings (GER) und Blue Deal (GER) gehört die Zukunft, was sie bei ihren Auftritten unter Beweis stellen werden.

Die internationalen Bands und Solo-Bluesstars stammen aus Argentinien, Australien, Deutschland, Italien, Spanien sowie aus England und Tschechien.

Die «Nebenschauplätze» ergänzen die Hauptbühnen perfekt

Am «Glaibasler Bluesfescht» gibt es Konzerterlebnisse für jeden Geschmack: An den fünf Hauptbühnen lässt sich der Blues mit Tausenden Gleichgesinnten geniessen, während «Blues uff der Gass» an fünf Standorten intimere Konzerte im kleineren Rahmen und ohne viel Technik bietet – hier treten vielversprechende Talente und arrivierte Bluesmusiker und -musikerinnen und im Stile von Strassenmusikern auf.

Mit drei Angeboten am und auf dem Rhein wird dieser zum veritablen «Swissippi»: Neben dem «Blues uff der Gass»-Spielort am Oberen Rheinweg beim Bistro «Pulpo» serviert das Team auf der «Du Pont» Rheinterrasse Soulfood zu Acoustic-Blues, während zwei beliebte, lokale Bands bei «Blues uff em Rhy» auf dem MS Rhystärn aufspielen und auf den Abendfahrten für tolle Stimmung und «Blues-Cruise-Feeling» an Bord sorgen.

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025

MEDIENTEXT (3/3)



Breites Angebot an Food und Drinks

Auch für das leibliche Wohl wird am «Summerblues Basel» natürlich gesorgt sein: Bei jeder der fünf grossen Bühnen, bei den fünf Spielorten von «Blues uff der Gass», selbstredend bei «Blues'n'Dine» wie auch bei «Blues uff em Rhy» und unterwegs im ganzen Festareal bieten rund 40 lokale Restaurants, Festwirtschaften, freie Verpflegungsstände, Bars und Beizen ein vielfältiges Sortiment an kulinarischen Köstlichkeiten und Drinks aus aller Welt an. Sämtliche Gastronomiebetriebe, die sich aktiv am Anlass beteiligen, sind mit einem Poster als «Offizielle Partner 2025» gekennzeichnet – das erleichtert den Bluesfans die Wahl zwischen den Anbietern, die mithelfen, «Summerblues Basel» durchzuführen und den wenigen Betrieben, die nur davon profitieren möchten.

Gratis-Eintritt dank Sponsoren, Partnern und Gönner

Ermöglicht wird «Summerblues Basel» und der freie Eintritt für alle durch das ehrenamtlich agierende Organisationsteam und durch zahlreiche Sponsoren, Partner, Gönner und Supporter. In diesem Jahr engagiert sich die «Bürgergemeinde der Stadt Basel», notabene eine treue Partnerin seit der Première von «Summerblues Basel» im 2009, als Hauptsponsorin des «Glaibasler Bluesfeschts» und trägt damit entscheidend dazu bei, dass der beliebte Anlass zum Auftakt der Basler Schulsommerferien stattfinden kann und die Bluesfans aus nah und fern einen stimmungsvollen Abend am Rheinknie mit vielen Konzerten zum Nulltarif geniessen können.

(6250 Zeichen, zur freien Veröffentlichung)

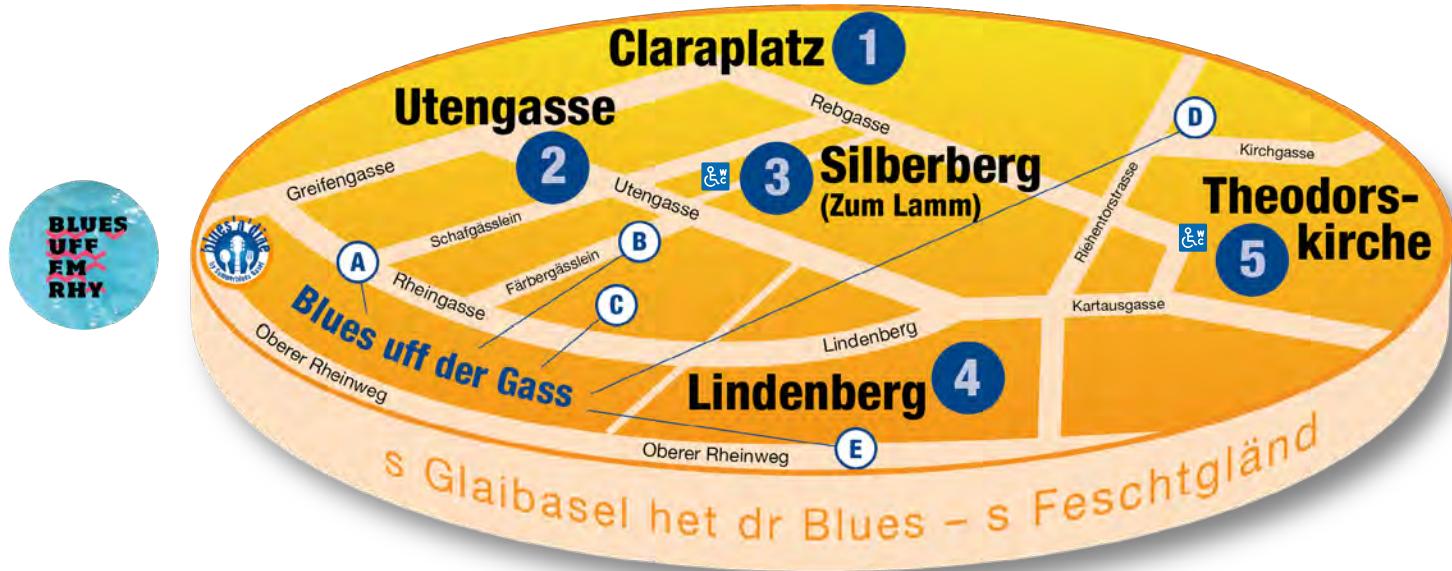
Summerblues Basel 2025

FESTGELÄNDE



Das Glaibasel ganz im Zeichen des Blues: It's «Summerblues» time!

Der Kleinbasler Stadtteil zwischen dem Claraplatz, dem Wettsteinplatz und dem Rhein wird zum 16. Mal für einen Sommerabend lang in ein Festgelände voller Blues erster Klasse verwandelt.



«Summerblues Basel»	Bühne 1	Claraplatz, im Claraschulhof
	Bühne 2	Utengasse, im Bereich Greifengasse
	Bühne 3	Silberberg Zum Lamm, im Innenhof
	Bühne 4	Lindenbergs, im Innenhof
	Bühne 5	Theodorskirche, auf dem Theodorskirchplatz
«Blues uff der Gass»	Spielort A	Rheingasse
	Spielort B	Färbergässlein
	Spielort C	Arbeitsamt
	Spielort D	Riehentorstrasse
	Spielort E	Oberer Rheinweg
«Blues'n'Dine»	Du Pont Basel	Rheinterrasse, Greifengasse 2
«Blues uff em Rhy»	MS Rhystärn	Anlegestelle Schiffslände

Summerblues Basel 2025 PROGRAMMÜBERSICHT



HAUPTBÜHNEN

Bühne 1 – CLARAPLATZ

18:00 – 20:00	RAMBLING PONIES (CH)
20:15 – 22:15	BOSTICH (CH)
22:30 – 00:15	TSCHEKY & THE BLUES KINGS (GER)

Bühne 2 – UTENGASSE

18:00 – 20:00	HEINZ FLÜCKIGER & THE CB TWO (CH)
20:15 – 22:15	FRETHIKE (CH)
22:30 – 00:15	BLUE DEAL (GER)

Bühne 3 – SILBERBERG | ZUM LAMM

18:30 – 20:15	LA BÊTE À TROIS TÊTES (CH)
20:30 – 22:00	THE KEYSEEKERS (CH)
22:15 – 23:45	VANESA HARBEK (ARG)

Bühne 4 – LINDENBERG

18:30 – 20:15	PURPLE LIGHTS (CH)
20:30 – 22:15	DON P. & THE BLUE JAGS (CH)
22:30 – 00:15	JONES AND THE CREW (ESP/MOZ/GER)

Bühne 5 – THEODORSKIRCHE

18:00 – 20:00	EVE GALLAGHER (GBR/CH)
20:15 – 22:15	RONNY RAST (CH)
22:30 – 00:15	JACKETPOCKETS (CH)

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 PROGRAMMÜBERSICHT



BLUES UFF DER GASS

Spielort A – Rheingasse

19:00 – 20:00	WE TWO (CH)
20:15 – 21:15	BEABAND (CH)
21:30 – 22:30	WE TWO (CH)
22:45 – 23:45	BEABAND (CH)

Spielort B – Färbergässlein

19:00 – 19:30	MANU HARTMANN DUO (CH)
19:45 – 20:45	FRANCESCO GAROLFI DUO (ITA)
21:00 – 22:00	MANU HARTMANN DUO (CH)
22:15 – 23:15	FRANCESCO GAROLFI DUO (ITA)

Spielort C – Arbeitsamt

19:00 – 20:00	TOM & PHIL BAND (CH)
20:15 – 21:15	BIG BOY BILLY & DADDY LOU (AUS/CZE)
21:30 – 22:30	TOM & PHIL BAND (CH)
22:45 – 23:45	BIG BOY BILLY & DADDY LOU (AUS/CZE)

Spielort D – Riehentorstrasse

18:30 – 19:15	ANDY EGERT DUO (CH)
20:00 – 20:45	ANDY EGERT DUO (CH)
21:15 – 22:00	ANDY EGERT DUO (CH)

Spielort E – Oberer Rheinweg

18:30 – 19:30	DASCHENKA DUO (CH)
19:45 – 20:45	MARKUZ WALACH (GER)
21:00 – 22:00	DASCHENKA DUO (CH)
22:15 – 23:15	MARKUZ WALACH (GER)

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 PROGRAMMÜBERSICHT



BLUES'N'DINE

Spielort Terrasse «Du Pont»

18:30 – 19:15	WOLFGANG KALB (GER)
20:00 – 20:45	WOLFGANG KALB (GER)
21:15 – 22:00	WOLFGANG KALB (GER)

Auf der «Du Pont» Terrasse direkt am Kleinbasler Brückenkopf der Mittleren Brücke werden im Rahmen des neuen Formats «Blues'n'Dine» hoch über dem Rhein feine Soulfood-Spezialitäten aus den US-Südstaaten serviert und von erstklassigem Acoustic-Blues begleitet.

Tischreservierungen: Restaurant Du Pont Basel, Tel. +41 61 681 94 97, E-Mail info@dupontbasel.ch

BLUES UFF EM RHY

MS Rhystärn – Anlegestelle Schiffbrücke

18:00 – 18:45	CRAWBONE ZYDECO (CH)
19:00 – 19:45	THE MOJO SWAMP (CH)
20:00 – 20:45	CRAWBONE ZYDECO (CH)
21:00 – 21:45	THE MOJO SWAMP (CH)

*Abfahrt stündlich 17:00 – 21:00 Uhr (Fahrticket CHF 15)

In Zusammenarbeit mit der Basler Personenschifffahrt bieten wir Blues-Konzerte auf dem Rhein an. Genieße eine der beliebten Abendfahrten (Hafenfahrt oder Stadtfahrt) bei Top-Blues der beiden Formationen aus Italien. Wenn es dir an Bord gefällt, darfst du sitzen bleiben, so lange du möchtest (zwischen 17 und 22 Uhr).

Tischreservierungen: Basler Personenschifffahrt, Tel. +41 61 639 95 00, E-Mail info@bpg.ch

Zusatz-Info «Summerblues uff em Rhy»:

Vom 20. Juni bis 29. August spielt jeden Freitagabend auf der Abendfahrt eine Blues-Formation aus der Region ihren Sound an Bord des MS Rhystärn. **Programm:** www.bpg.ch/summerblues

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 BANDINFORMATIONEN (Hauptbühnen)



Bühne 1 – CLARAPLATZ

RAMBLING PONIES (CH) 18.00 - 20.00 Uhr

www.ramblingponies.com

Ungebändigt und wild galoppieren die Ponies durch die Weiten des Blues, mit einem rockig-rauen Wind in den Mähnen. Bluesrock, Americana und Südstaaten-Flair werden zum vibrierenden Sound der Band verwoben, der direkt an den Spirit der 70er- Jahre anknüpft. Die Band spielt amerikanisches Liedgut in einer Intensität, als wären sie selber in den USA unter dem Einfluss von Folk, Country, Blues und Rock gross geworden. Die Songs sind handge- macht, ohne unnötige Effekte und erzählen tiefgründige Geschichten über die grossen Themen unseres Lebens. Live rocken und rollen die Ponies über die Bühne!

SASCHA KOCH (VOCALS, GUITAR), RONNY LINDEGGER (BASS), PEDRO MENANO (DRUMS)

BOSTICH (CH) 20.15 - 22.15 Uhr

www.bostich.ch

Inspiriert von Grössen wie Mellencamp, Quireboys, Aerosmith, Black Crows und Cinderella entwickelten Bostich seit der Gründung der Band im 1989 ihren eigenen Stil mit rockigen Riffs, satten Beats und eingängigen Refrains. Zusammen mit einer unterhaltsamen Bühnenshow entstand der Begriff Fun'n'Roll. Der Mix aus eigenen Songs und Covers garantiert beste Unterhaltung. Fun'n'Roll lives on!

MICHAEL SCHENKEL (BASS), ANDREA ZIMMERMANN (BACKING VOCALS),

PASCAL BRENNER (SAX), SANDRA VON DACH (BACKING VOCALS),

MARIO BORER (KEYBOARD), MATS VON DACH (VOCALS, GUITAR),

PETRA STRUB (BACKING VOCALS), CLAUDIO ZIMMERMANN (DRUMS, VOCALS)

TSCHEKY & THE BLUES KINGS (GER) 22.30 - 00.15 Uhr

www.tschekyandtheblueskings.de

Gleich dreimal gewann die 5-köpfige Band aus Münster den German Blues Award. Ihr Retro-Stil überzeugte Fans und Kritiker und machte aus einem Geheimtipp in kurzer Zeit einen Publikums-magneten. Das fand auch Eric Clapton, der die Gruppe für seine Deutschlandtour vor zwei Jahren als Support eingeladen hatte. Ihre temperamentvolle Bühnenshow aus Eigenkompositionen und Klassikern lässt niemanden stillsitzen. Allerfeinster Blues mit virtuosem Gitarrenspiel, kraftvollem Gesang und einer tighten Rhythmussektion.

MICHAEL SEDLATSCHEK (GUITAR, VOCALS), CHRISTOPH VOGGESSER (GUITAR, HARP),

ANDREAS SCHATZ (KEYBOARD, HAMMOND), MARKUS REHRL (BASS),

ELIJA VON LE SUIRE (DRUMS)

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025

BANDINFORMATIONEN (Hauptbühnen)



Bühne 2 – UTENGASSE

HEINZ FLUECKIGER & THE CB TWO (CH)

18.00 - 20.00 Uhr

www.heinzflueckiger.ch

Musikalische Langeweile und Heinz Flueckiger sind definitiv zwei Dinge, die nichts miteinander zu tun haben. Die neueste Formation The Cool Bunch lebt American Music in all seinen Facetten aus! Eher der modernen American Music verschrieben, kommt der Zuhörer hier auch in den Genuss des Country, Swing, Blues und Rock. Niemals verzichten muss man natürlich auch hier auf die allseits bekannten und gefühlvollen Balladen von Heinz Flueckiger. Das Publikum darf sich auf ein äusserst abwechslungsreiches und genussvolles Musikprogramm freuen.

HEINZ FLUECKIGER (VOCALS, GUITAR, HARP), JIM BOWS (GUITAR, MANDOLIN),

VIK STADELMANN (DOUBLEBASS)

FRETHIKE (CH)

20.15 bis 22.15 Uhr

www.frethike.com

Die Band überzeugt mit wuchtiger Bühnenpräsenz, grossartigen Songs und einem Groove der unweigerlich in die Hüften geht. Erfrischend, spontan und anspruchsvoll – zugleich aber auch einfach zu geniessen und tanzbar. Es ist diese Mischung, die das Publikum fesselt und Künstler wie John Mayer zum Erfolg geführt hat. Frethike formiert sich um den charismatischen Gitarristen und Sänger Timon Düblin. Das Publikum wird mit einer herausragenden Rhythm Section verwöhnt, die mit Präzision, traumwandlerischer Sicherheit und von Spielfreude sprühend durch die Arrangements führt.

TIMON DÜBLIN (VOCALS, GUITAR), ANDREAS WYSS (BASS), ANDREAS SCHNYDER (DRUMS)

BLUE DEAL (GER)

22.30 - 00.15 Uhr

www.blue-deal.com

Das Debutalbum «Holy Ground» erhielt von der internationalen sowie nationalen Fachpresse hervorragende Rezensionen. Das war der Startschuss für die bisherige Erfolgsgeschichte von Blue Deal. Es folgte 2023 der Gewinn der «German Blues Challenge». Im Januar 2024 erreichte die Band das Halbfinale der «International Blues Challenge» in Memphis (USA). Der Gewinn des «German Blues Award» - Bestes Album 2024 ist das bisherige Highlight. Blue Deals ganze Bandbreite fühlt und erfährt man erst wenn man ein Konzert besucht hat - so die einhellige Meinung.

JOE FISCHER (LEADVOC, KEYS, CBG, BLUESHARP), TOM VELA (GUITAR, VOCALS),

JÜRGEN SCHNECKENBURGER (DRUMS), WILLI MACHT (BASS, VOCALS))

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 BANDINFORMATIONEN (Hauptbühnen)



Bühne 3 – SILBERBERG | ZUM LAMM

LA BÊTE À TROIS TÊTES (CH)

btt.banjocircus.com

La Bête à Trois Têtes ist ein innovatives Blues-Trio, bei dem Bandleader Frank Powlesland mit mehreren selbst angefertigten, für ihn massgeschneiderten Instrumenten musiziert. Die Einflüsse der Gruppe sind amerikanische Künstler wie Mississippi John Hurt, Sister Rosetta Tharpe und Jerry Douglas. Synkopierter Blues mit Vintage-Tönen und eingängigen Grooves mit Hillbilly-Akzenten. Eine kraftvolle Stimme, wilde Riffs und explosive Rhythmen – das Repertoire der Gruppe besteht hauptsächlich aus Eigenkompositionen.

FRANK POWLESLAND (SLIDE GUITAR, GUITAR, BANJO, VOCALS),
LÉA ROVERO (BASS, VOCALS), NICOLAS WOLK (DRUMS, GUITAR)

18.30 - 20.15 Uhr

THE KEYSEEKERS (CH)

www.thekeyseekers.ch

Als leidenschaftliche Berner Coverband bringen The Keyseekers die Ohren von Musikfans zum Lächeln und die Körper von Bluestänzer*innen zum Grooven. Ihr Blues ist geprägt von Einflüssen aus Funk, Soul, Latin und Rock. Von schnellen, rhythmischen Beats bis hin zu langsamen, innigen Melodien – mit Vielfalt und Liebe zur Live-Musik rocken sie die Festivalbühne. Offen bleibt die Frage, auf der Suche nach welchem Schlüssel sich die Band denn befindet – der Notenschlüssel kann es nicht sein, dafür klingt der Sound der Berner definitiv zu versiert.

SANDRA PETER (DOUBLE BASS), NICOLA CIANFERONI (GUITAR), JULIAN SOLDAT (DRUMS),
NADINE KLETZL (VOCALS)

20.30 - 22.00 Uhr

VANESA HARBEK (ARG)

www.vanesaharbek.com.ar

Willkommen in der musikalischen Welt von Vanesa Harbek, einer aussergewöhnlichen Musikerin aus Argentinien, die als «der weibliche Carlos Santana» bekannt ist. Ihre Musik ist eine meisterhafte Mischung aus traditionellem Blues und Soul, gewürzt mit Tango und Latin Elementen. Vanesa Harbek besitzt die seltene Fähigkeit, ihre tiefen musikalischen Wurzeln mit einer charmanten Frische zu kombinieren, die ihrer Musik eine zeitlose und moderne Aura verleiht. Sie verzaubert ihr Publikum nicht nur mit ihrer Fähigkeit, die Gitarre versiert zu spielen, sondern auch mit ihrer ausgezeichneten Stimme.

VANESA HARBEK (GUITAR, VOCALS), MANUEL DE VILLIERS (BASS),
IGOR PRJAHIN (DRUMS))

22.15 - 23.45 Uhr

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 BANDINFORMATIONEN (Hauptbühnen)



Bühne 4 – LINDENBERG

PURPLE LIGHTS (CH)

18.30 - 20.15 Uhr

www.purple-lights.ch

Purple Lights ist eine Blues'n'Roll-Band. Sie spielen rockigen Partyblues – eine Mischung aus Blues, Rhythm'n'Blues und Rock'n'Roll die einfährt. Purple Lights bieten einen groovigen Mix aus eigenen Songs und handverlesene Covers. Die Band besteht aus vier erfahrenen Musikern – «The Boys of Noise» – die ihre Spuren in verschiedenen Formationen abverdient haben – und vor einigen Jahren bereits einmal ihr Publikum am «Summerblues Basel» zu Begeisterungsstürmen hinreissen konnte. Welcome back!

URS BISCHOF (DRUMS, BACKING VOCALS), PETER HUNGERBÜHLER (VOCALS, BLUESHARP),
PETER KNÜSEL (BASS), LUCA PORRECA (GUITARS, BACKING VOCALS)

DON P. & THE BLUE JAGS (CH)

20.30 - 22.15 Uhr

www.donp.ch

Strohhut, Sonnenbrille und die Fender Telecaster oder die Stratocaster sind die Markenzeichen des Luzerner Gitarristen, Sängers und Songwriters Don P. Er spielt eine virtuose und melodiöse Blues-rockgitarre mit Anlehnungen an den treibenden Texasblues sowie den englischen Bluesrock. Seine kraftvollen Songs machen jede Live-Show zu einem intensiven Erlebnis! DON P. & THE BLUE JAGS liefern eine mitreissende Show mit Spielfreude pur, die in die Beine fährt und mit Songs aus Elementen von Rock, Funk, Jazz, Soul oder Blues für Überraschungen sorgt.

DON P. (GUITAR, VOCALS), BRUNO K. (BASS, BACKING VOCALS), MARTIN DEE (DRUMS)

JONES AND THE CREW (ESP/MOZ/GER)

22.30 - 00.15 Uhr

www.artistecard.com/jonesandthecrew

Jones and the Crew ist eine internationale Besetzung aus Spanien, Mozambique und Deutschland um die Sängerin Txako Jones aus Sevilla! Ihren Weg zum Blues fand Txako über Umwege. In den 90ern startete sie in der Metal Szene, um dann über Rock, Motown, Funk und Jazz ihre blaue Seele zu entdecken. Txako lernte Jan Hirte auf einem Festival in Spanien kennen, die richtigen Kollegen für «The Crew» waren rasch gefunden. Alle drei haben langjährige Erfahrung als Begleitmusiker internationaler Blues Stars, spielen weltweit Konzerte und sammelten schon etliche Awards!

TXAKO JONES (VOCALS), CARLOS DALELANE (DRUMS), MATTHIAS FALKENAU (HAMMOND),
JAN HIRTE (GUITAR)

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 BANDINFORMATIONEN (Hauptbühnen)



Bühne 5 – THEODORSKIRCHE

EVE GALLAGHER (GBR/CH)

18.00 - 20.00 Uhr

www.evegallagher.com

Die Zürcher Sängerin mit Wurzeln in England und Afrika bewegt sich mit ihrem neuen Album «Roots» in neuen musikalischen Gewässern. Eve blickt auf eine bewegte musikalische Karriere zurück: Bekannt wurde sie in den 90er Jahren mit Dance Hits wie «You Can Have It All», von Boy George produziert. Jetzt besinnt sie sich auf ihre Wurzeln «Blues & Soul» zurück, erzählt uns die Geschichten vom Leben und lässt uns an den Höhen und Tiefen teilhaben. Eve's Mantra «Music is a great healer and communicator» verkörpert die charismatische Sängerin auch auf der Bühne.

EVE GALLAGHER (VOCALS), RENÉ ROTHACHER (GUITAR), ULI HEINZLER (BASS),
ROMAN ROTH (DRUMS), PHILIPP KOCHER (KEYBOARD/ORGAN)

RONNY RAST (CH)

20.15 - 22.15 Uhr

www.instagram.com/ronnyrastmusic

Wenn das 19-jährige Ausnahmetalent Ronny Rast die Bühne betritt und in die Saiten greift wird klar: The «young face for good music» means business! Gesanglich versiert, stilsicher an der Gitarre und inspiriert von den grossen Ikonen der Bluesmusik zelebriert er den Sound, der ihn schon seit Kindestagen prägt. Er macht das derart authentisch, dass die Live- shows von Ronny Rast und seiner fantastischen Band, die mit ihm seit fast zwei Jahren durch die Schweiz tourt, zum wahren Erlebnis machen. Ganz nach Ronny Rasts Devise «jung – frech – roh – authentisch – gefühlvoll – vielseitig – yes, go for it, Ronny!

RONNY RAST (GUITAR, VOCALS), JAMAL RISI (DRUMS), MICHELE LIMINA (BASS)

JACKETPOCKETS (CH)

22.30 - 00.15 Uhr

Wenn sich drei spielfreudige und hochmotivierte Musiker dieses Kalibers aus purer Freude und Leidenschaft zusammen finden, dann kann man was erleben! Lorenzo Wilson, Jost Müller und Mike Bischof haben sich durch ihre jahrzehnte lange Arbeit mit nationalen und internationalen Künstlern in der Szene etabliert und gehören mit zu den begehrtesten und meistbeschäftigtten Sidemen des Landes. Mit ihrem Herzensprojekt, der Band «Jacketpockets» präsentieren diese Musiker nun auf ihre ganz eigene Weise ein vielfältiges Repertoire ihrer Lieblingsstücke, die ihnen im Verlauf ihrer Karrieren begegnet sind.

MIKE BISCHOF (GUITAR, VOCALS), LORENZO WILSON (BASS, VOCALS),
JOST MÜLLER (DRUMS)

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025

TRÄGERSCHAFT



SPONSOREN

HAUPTSPONSOR

Bürgergemeinde der Stadt Basel

SPONSOREN «PLUS»

Bardusch AG
Christoph Merian Stiftung
Swisslos-Fonds Basel-Landschaft
Swisslos-Fonds Basel-Stadt

SPONSOREN

Gebäudeversicherung Basel-Stadt
GGG Basel
Handelskammer beider Basel
Pantex AG
Sole uno | Bad Rheinfelden AG

MEDIENPARTNER

APG
Basel Tourismus
bz Zeitung für die Region Basel
Jazz'n'more
JazzTime
Kulturbox
Radio Basilisk
Telebasel

SUPPLIER

Cordag AG, Aesch

GÖNNER* & SUPPORTER

dadocom gmbh, Dornach*
EE.Zunft zu Hausgenossen*
Genossenschaft Migros Basel*
HB&P Treuhand AG*
Hotel du Commerce, Basel*
Hotel Odelya, Basel
Marti Elektro-Installationstechnik, Basel*
Karl Müller Zeltbau, Münchenstein*
Region Leimental Plus*
Rupp Festmobilier AG
UBS Switzerland AG
Peter Schenk, Allschwil
schroth & nussbaumer, Therwil
skyvan.net websolutions, Arlesheim
Zedrima AG, Basel

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025 TRÄGERSCHAFT



PARTNER

SPIELORT PARTNER

Allmendverwaltung Basel-Stadt
Alterszentrum zum Lamm
Amt für Wirtschaft und Arbeit
Röm.-Kath. Kirche Basel
Stiftung Habitat

CATERING PARTNER

8-Bar	John Guzzi's Churros
Acento Argentino	Kiwanis Club Birstal
Albins Fischknusperli	La Plazita Del Sabor
Bar Ysebähnli Club Petit-Bâle	Leuppi & Luongo
Basler Personenschiffahrt	La Rossa Rosa
Bistro Pulpo	Lions Club Basel-Spalen
Blaupause Cocktailbar	Manora Restaurants
Confiserie Jonasch	Milchhusli beider Basel
Consum-Bar	René Rüegg Fish'n'Chips
Curry Master	Restaurant Fischerstube
Damatti Bar	+ Ueli-Brau-Bar
Du Pont Basel	Restaurant Lily's Maxim
EastWest Hotel	Restaurant Schafeck
Edeline Streetfood	Restaurant Torstübli
Eiche Metzgerei & Party-Service	Restaurant Zum Schmale Wurf
Flammwerk	Schweinis Rinds-Burger
Food Cicletta	Summerblues OK-Bar
Guggemuusig Räplischpalter	Tinto Apérobar
Hotel Krafft Basel	Uncle Tom's Apero-Bar
Hungry Pig	Zum goldige Lamm

Gastronomiebetriebe, die sich aktiv am Anlass beteiligen, sind mit einem Poster als «Offizielle Partner 2025» gekennzeichnet – das erleichtert den Bluesfans die Wahl zwischen den Anbietern, die mithelfen, «Summerblues Basel» durchzuführen und den wenigen Betrieben, die nur davon profitieren möchten.

Wir bedanken uns bei den Sponsoren, Partnern, Gönner, Supportern und allen, die einen Beitrag zum Gelingen unserer Veranstaltung leisten, ganz herzlich für das Engagement und die wertvolle Unterstützung, ohne die das «Glaibasler Bluesfescht» nicht stattfinden könnte.

Media-Kit

SUMMERBLUES BASEL 2025 | 16. Glaibasler Bluesfescht | 27. Juni 2025

Summerblues Basel 2025

VERANSTALTER | OK



VERANSTALTER | OK SUMMERBLUES BASEL

Verein Summerblues Basel
4000 Basel

Thomas Aegerter
Ernst Mutschler

Pirmin Balmer
Fabio Bianchi
Marcel Buchmüller
Dominik Ehrsam
Cyrill Müller
Waldemar Schäfer
Michèle Schaub

Präsident, Gesamtleitung
Vizepräsidenz, Öffentlichkeitsarbeit

Finanzen
Musikalische Leitung
Food & Beverage
Werbung | Marketing
Sicherheit | Alarmierung
Bau | Technik
Social Media

Freiwillige vor!

Das ehrenamtlich agierende Organisationsteam von «Summerblues Basel» sucht für die Ressorts

«Koordination & Administration»
und
«Sponsoring»

je eine motivierte Person und freut sich auf entsprechende Nachrichten.

OK Summerblues Basel
CH-4000 Basel

info@summerblues.ch

 facebook.com/summerblues.basel

 instagram.com/summerblues_basel